

新編

中國史旅程

中一級

新課題補充包

第一章：課題三 — 延伸部分

先秦人物
與時代的關係



第一章

課題三

樣章

架構

- 課題簡介

簡單說明課題重點

- 內容重點

點列正文重點

- 教學提示

根據內容重點，介紹可用於教學的材料或方法

- 重要概念

說明一些背景資料、有爭議性或容易混淆的史事或概念等

- 人物介紹

介紹講解正文時可用的重要人物

- 知識增潤

補充一些有趣或較次要的資料

課題三 春秋戰國時期的變局

● 課題簡介

平王東遷後，井然有序的封建社會瓦解，帶來翻天覆地的變化。人們打破名分的束縛，諸侯爭雄稱霸、臣屬篡弑奪權、知識分子創立學說、平民以一技之長提升地位。這是一個混亂的時代，卻又充滿機遇和活力，百花齊放。

延伸部分：先秦人物與時代的關係

以知識分子孔子、越王勾踐、說客蘇秦、刺客荊軻為例，認識春秋戰國的時代特徵，探討他們與時局的互動關係。教師可以選擇教授其中一個人物，或因應學生能力、興趣及課時，選教多於一人，亦可以選擇上述以外的人物作為例子。



(一) 時代背景

● 內容重點

春秋戰國時代有以下特徵：

政治方面

- ➔ 戰亂不斷，諸侯互相攻伐，爭霸稱雄。強國吞併弱國，弱國想方設法圖存。
- ➔ 諸侯尋找富國強兵之道，渴求人才，不問出身。
- ➔ 一些野心勃勃的宗室或卿大夫設法培植勢力，奪權篡位；不過也有人克盡己職，輔助君主，設法網羅人才。
- ➔ 列國的競爭不止在於戰場，也在外交之中。它們派人陳述利害，結盟抗敵；或以計謀離間、加害別國。

社會方面

- ➔ 禮崩樂壞，周代的制度和道德教化普遍不被重視。
- ➔ 森嚴的社會階級瓦解，形成社會流動。貴族因戰亂沒落，淪為平民；平民可以憑一技之長，提升地位。
- ➔ 西周時知識被貴族把持，東周時貴族沒落，他們進入民間，把知識教授給平民，令平民的知識水平提高。
- ➔ 封建秩序瓦解，促成思想和言論自由，人們重新思考現實，提出不同觀點，形成百家爭鳴的盛況。



(二) 人物研習－孔子 (相關課文頁46)

● 內容重點

1. 生平

- ➔ 春秋末魯國人
- ➔ 出身於沒落貴族
- ➔ 學識淵博，憑藉豐富的學識講學授徒
- ➔ 曾在魯國出任官職，頗有政績
- ➔ 辭官後與弟子周遊列國
- ➔ 晚年返回魯國講學和著書立說

2. 與時代的關係

- ➔ 平民教育的先驅，秉持有教無類的精神推廣教育
- ➔ 有「萬世師表」的美譽



教學提示

1. 更多關於孔子的生平事蹟及思想，可以參閱下文的「延伸學習」。
2. 孔子與時代的關係大致如下：

戰亂導致貴族沒落

孔子先祖是宋國貴族，因內亂逃至魯國

知識流入民間

孔子講學授徒，開創平民教育

諸侯渴求人才

孔子周遊列國，宣揚理念

學術思想百家爭鳴

孔子著書立說，開創儒家

教師可循着以上方向，講解孔子與時代之間的互動關係。

3. 孔子是高中中史選修單元三「時代與知識分子」的研習人物之一；若高中中史選教這個單元，教師可考慮多加介紹。
4. 教師可選擇播放以孔子為題材的電視劇、電影、動畫等，協助講解，例如電影《孔子：決戰春秋》。
5. 以下是一些課堂活動的示例，供教師參考：
 - 搜集孔子生平的資料，例如不同人生階段的經歷、在不同國家的遭遇等，在課堂上進行報告。
 - 搜集關於孔子教學的資料，例如教學方式、教學理念、著名弟子等，在課堂上進行報告。
 - 簡短戲劇，重現孔子與弟子互動或某些特別的經歷等。
 - 配合下文「延伸學習」或其他資料，介紹孔子的一些重要思想，然後就其得失優劣、意義、影響等進行討論。

● 延伸學習

孔子的重要事蹟

1. 教育

- ▶ 孔子自幼家貧，但無阻他追求學問，年紀輕輕就以博學聞名，尤其熟習周代禮樂。成名後，孔子仍然好學不倦，訪尋名師求學，包括道家的始創人老子。後來孔子正式招收弟子，更形成一門學派－儒家。
- ▶ 相傳孔子一生教育過三千名弟子，其中有七十二人較為出色，包括顏淵、子路、子貢等。他的弟子大多品行優良，並在政治、教育等多個範疇各展所長。

2. 從政

- ▶ 孔子曾得到魯定公重用，出任中都宰（主管中都等城的首長），政績優良，不久升任司空（掌管水利、建設等事務的首長）、大司寇（掌管刑法的首長）。孔子隨魯定公前往夾谷會晤齊景公，挫敗了齊景公企圖挾持魯君的陰謀，更迫使齊歸還佔地，是為「夾谷之會」。
- ▶ 後來，孔子提出「墮三都」，拆毀三個魯國強大宗族的城邑，以重整君臣綱紀，但以失敗告終。此後，魯定公疏於政事，孔子見無事可為，於是辭官離去。由於仕途失意，孔子離開魯國，四處遊歷。

3. 著作

- ▶ 孔子整理了《詩》（古代詩歌）、《書》（古代明君的言論）、《禮》（古代禮儀）、《易》（占卜與哲理）、《樂》（古代音樂），以弘揚周代文化。他晚年返回魯國後，專注編纂史書《春秋》，借述歷史讚揚善舉、貶斥惡行，從而宣揚道德教化，糾正亂世。



孔子年表

年份(公元前)	年齡	事件
551	1	生於魯國
549	3	父親叔梁紇去世
535	17	母親顏征在去世
533	19	娶亓官氏為妻
532	20	兒子孔鯉出生；因家境貧困而出任管理糧倉、畜牧的小官
522	30	弟子越來越多，正式開始講學授徒
517	35	魯國內亂，前往齊國
516	36	返回魯國，開始整理《詩》、《書》等經籍
501	51	出任魯國中都宰
500	52	升任魯國司空、大司寇；出席夾谷之會
498	54	提出墮三都，以失敗告終
497	55	因魯定公疏於政事而辭官；離開魯國，開始周遊列國
484	68	結束周遊列國的生涯，返回魯國，專注於編纂《春秋》及授徒
483	69	獨子孔鯉去世
479	73	孔子於魯國去世

孔子的主要思想

1. 個人修養

► **以「仁」為核心**：孔子認為仁是理想的人格，也是所有品德的本源。

► **仁的實踐**：孔子鼓勵人從自己開始，發自內心追求仁，克制私慾，端正言行，達至仁的境界。仁的實踐有很多種方式，例如關愛別人、忠於君主、尊敬長輩、善待後輩、勤於學習或工作、待人接物謙恭有禮、常懷寬恕之心等。



2. 教育

- ▶ **才德兼重**：孔子教學生禮、樂、射、御、書、數（禮儀、音樂、射箭、騎術、書法、數學，合稱「六藝」），培養他們成為才德兼備的人。
- ▶ **有教無類**：不論貧富、貴賤、賢愚，只要有心向學，孔子一律收為弟子。
- ▶ **因材施教**：孔子不會以一個方法教授品性、資質等各有不同的弟子，而是按照每個人的特質，靈活地採用相應的教學方法。



3. 政治

- ▶ **仁政德治**：春秋時代諸侯兼併擴張，同時開始重用刑罰約束百姓。孔子對這些都表示反對，他認為國君要抱持仁心，注重修養，百姓自然會受到薰陶，行為端正。這樣國家就會安定，戰亂亦會隨之結束。
- ▶ **正名**：春秋時代臣屬以下犯上之事無日無之，孔子強調君臣各有名分，必須安守本分，不做不符合身分的事，好讓社會恢復井然有序的狀態。
- ▶ **大同與小康**：孔子希望結束亂世，回復古代的美好社會。他的理想社會，是遠古時堯舜的「大同」社會，天下公有，人人不分親疏，關愛別人，行事先公後私，以整體的利益為依歸。不過孔子明白大同難以在短時間內實現，因此應重建周初的「小康」社會，人人守禮，關愛親友，作為邁向大同的基礎。

社會面貌

兼併不斷

重用刑罰

篡弑頻仍

社會變遷

孔子的回應

仁政德治

國君以身作則，感化百姓，社會自然安定，戰亂亦會結束。

正名

君臣安守本分、不越軌，篡弑自然停止。

大同小康

追求小康社會，以大同世界為終極目標。



(三) 人物研習一勾踐 (相關課文頁47)

● 內容重點

1. 生平

- 春秋末越國國君
- 曾擊敗吳王夫差
- 後來敗於吳王夫差手上，成為他的奴僕
- 獲釋後卧薪嘗膽，矢志復仇
- 乘夫差北上爭霸攻吳，終使夫差兵敗自殺
- 與諸侯會盟，稱霸一時

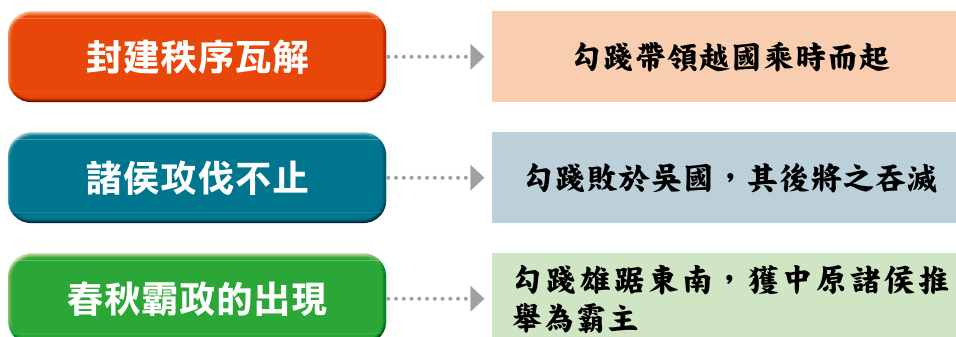
2. 與時代的關係

- 忍辱負重，帶領邊陲的越國壯大
- 成為春秋時代最後一個霸主



教學提示

1. 更多關於勾踐的生平事蹟，可以參閱下文的「延伸學習」。
2. 勾踐與時代的關係大致如下：



教師可循着以上方向，講解勾踐與時代之間的互動關係。

3. 教師可選擇播放以勾踐為題材的電視劇、電影、動畫等，協助講解，例如電視劇《爭霸》等。
4. 以下是一些課堂活動的示例，供教師參考：
 - 搜集勾踐生平的資料，例如與吳國交戰的經過、在吳國的遭遇等，在課堂上進行報告。
 - 搜集關於越國和春秋霸政的資料，分析勾踐稱霸的意義，然後在課堂上進行報告。
 - 簡短戲劇，重現勾踐為奴、策劃復仇、擊敗夫差等事件。



● 延伸學習

勾踐的重要事蹟

1. 戰勝闔閭，敗於夫差

- ▶ 春秋末，楚國扶植越侯允常，牽制強大的吳國。允常死後，其子勾踐繼位，自稱越王。吳王闔閭發兵攻越，結果戰敗，受傷而死。
- ▶ 勾踐得知闔閭之子吳王夫差準備興兵為父報仇，決定先發制人，卻遭遇大敗，被吳軍圍困於山上。勾踐以重金賄賂吳國重臣伯嚭代為游說，才使夫差同意退兵，但代價是要作為夫差的奴僕。

2. 十年生聚，十年教訓

- ▶ 勾踐忍辱負重，盡力侍候夫差，希望騙得夫差信任。相傳夫差生病，勾踐主動提出為他嚐糞（古時判斷病情的一種方法，但一般只有至親會這樣做），以示忠誠。勾踐用了三年時間，終於令夫差放下戒心，獲釋回國。
- ▶ 勾踐矢志復仇，他臥薪嚐膽，時刻提醒自己不能忘記三年的屈辱。勾踐重用文種、范蠡等人，積極儲糧練兵，又制定各種計策削弱吳國，伺機而動。

越國削弱吳國的一些計謀



獻上美人西施，
令夫差沉迷玩
樂，荒廢政事。



贈送財寶給吳國君
臣，以示友好，解
除他們的戒心。



派奸臣到吳國任官，
擾亂吳國內政。



高價收購吳國糧食，
讓吳人圖利，實則使
之糧食短缺。

3. 報仇雪恨，滅吳稱霸

- ▶ 公元 482 年，夫差率大軍北上與諸侯會盟。勾踐乘吳國守備空虛，起兵伐吳，一舉襲破吳都，更殺了夫差的太子。夫差率眾日夜兼程趕回吳國，將士見國都失守、太子被殺，士氣盡喪，夫差只好提出議和。勾踐礙於吳軍人數眾多，無必勝把握，因而答應退兵。
- ▶ 此後，吳國逐漸衰落，勾踐屢次出兵進攻，蠶食了吳國大部分國土。公元前 473 年，越軍再次攻破吳都，夫差逃至山上，派人求和。勾踐的條件是流放夫差，夫差拒絕並自殺。勾踐終於滅吳，成功復仇。其後他北上與諸侯會盟，獲推舉為霸主，聲威遠播。

4. 功臣二人，命運各異

- ▶ 文種與范蠡在勾踐降吳前已為他效力，即使勾踐淪為夫差奴僕也沒有離棄他，積極出謀獻策幫助勾踐重振國力。滅吳後，范蠡自知功高蓋主，害怕勾踐能共患難不能共富貴，於是毅然退隱，改名換姓到別國經商，成為富翁。
- ▶ 至於文種，他認為自己於越國有功，理應留在朝中。後來，范蠡寫信給文種，指出鳥盡弓藏的道理，警告他要知道功成身退，否則將有殺身之禍。文種恍然大悟，稱病告假，不再參與政事。然而，有人指文種恃功而驕，不敬越王，意圖謀反。果然如范蠡所料，勾踐不念舊情，賜文種一柄劍，文種無奈之下只好自盡。

功成身退的范蠡



(四) 人物研習－蘇秦 (相關課文頁48)

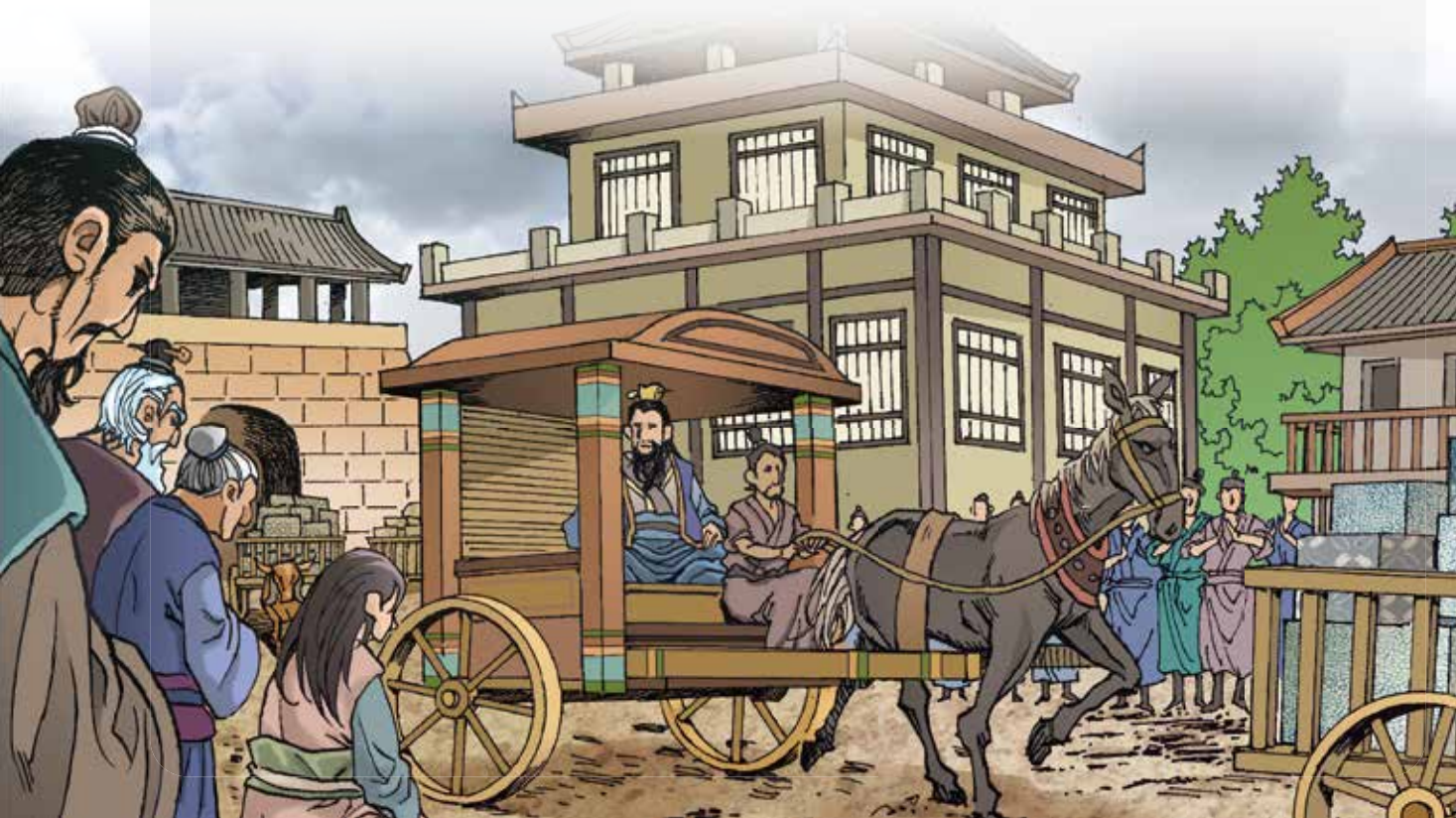
● 內容重點

1. 生平

- 生於戰國晚期
- 出身寒微
- 早年四處求用但不成
- 受盡白眼，發憤苦讀
- 成功游說諸侯結盟抗秦
- 成為六國宰相，衣錦還鄉

2. 與時代的關係

- 戰國時代諸侯用人唯才，不問出身
- 蘇秦游說諸侯得到重用，體現平民階級崛興



教學提示

1. 更多關於蘇秦的生平事蹟，可以參閱下文的「延伸學習」。
2. 蘇秦與時代的關係大致如下：

各種思想學說盛行

蘇秦鑽研縱橫家

諸侯競爭激烈

蘇秦游說六國合作抗秦

平民地位提升

蘇秦以布衣之身佩六國相印

教師可循着以上方向，講解蘇秦與時代之間的互動關係。

3. 教師可選擇播放以蘇秦為題材的電視劇、電影、動畫等，協助講解，例如電視劇《東周列國·戰國篇》。
4. 以下是一些課堂活動的示例，供教師參考：
 - 搜集蘇秦生平的資料，例如早年失意的苦況、游說各國諸侯的情況等，在課堂上進行報告。
 - 搜集關於平民階級崛興的資料，例如諸侯起用平民、宗室和卿大夫養士等，在課堂上進行報告。
 - 簡短戲劇，重現蘇秦被家人鄙視、蘇秦游說諸侯的過程等。



蘇秦是不少地區戲劇的熱門劇目

● 延伸學習

蘇秦的重要事蹟

1. 早年失意

- ▶ 蘇秦是洛邑人，早年前往齊國，跟隨縱橫家的鬼谷子學習。縱橫之術大致上是一種政治和外交的權謀術數，說客以陳述利害、威迫利誘等手段，游說別國迎合自己的政治目的。鬼谷子就是縱橫家的始創人。
- ▶ 蘇秦學成後四處遊歷，以游說為務，但不被起用。蘇秦耗盡盤川，只好落泊回鄉。回到家裏，家人對他不理不睬，還暗中恥笑他逞口舌之能，不務正業，所以貧困潦倒。蘇秦十分羞愧，躲在家裏閉門不出。



2. 埋首學問

- ▶ 雖然受盡白眼，但蘇秦未有放棄當游說之士。他把藏書翻了一遍，找到《陰符》，開始潛心鑽研。蘇秦日夜苦讀，還用錐子刺大腿以克服睡意，弄得鮮血直流也在所不惜。
- ▶ 一年後，蘇秦掌握書中精粹，自信能夠游說當世的國君，再次出門。他首先拜訪周顯王，再西入秦國，然後到東方的趙國，全都無功而還。不過蘇秦未有灰心，轉而北上前往燕國。

3. 名揚天下

- ▶ 蘇秦在燕國逗留了一年多，終能與燕文侯見面。蘇秦詳細分析燕國的優勢和不足，提出燕國應與相鄰的趙國結盟，共同抗秦。燕文侯聽後大為佩服，任命蘇秦前往趙國游說。
- ▶ 蘇秦來到趙國，向趙肅侯痛陳利害，主張六國應該「合縱」，聯手抗秦，這樣符合各國利益。趙肅侯深信不疑，出重金資助蘇秦到各國游說。蘇秦先後前往韓、魏、齊、楚四國，以三寸不爛之舌說服各國君主，達成六國結盟抗秦的宏大戰略，更出任六國的宰相，一人之身就能左右天下大局。

4. 衣錦還鄉

- ▶ 蘇秦帶着龐大的隊伍路過洛陽，氣派堪比諸侯。他的父母早已清掃道路，安排歌舞和美酒，隆重迎接。他的妻子和嫂子曾經鄙視他，如今必恭必敬，嫂子更只敢跪地而行。蘇秦回想昔日失意潦倒，淪為笑柄；如今名成利就，人人敬畏，慨嘆世態炎涼，把許多財物送贈給親友。
- ▶ 六國聯盟的局面維持了十五年，直至秦國施計令齊、魏攻趙才告結束。蘇秦代表趙國出使燕國，再入齊國，受到重用。後來有權臣妒忌蘇秦，派刺客襲擊蘇秦，蘇秦傷重而死。



蘇秦

電視劇中佩六國相印的蘇秦

(五) 人物研習－荊軻 (相關課文頁49)

● 內容重點

1. 生平

- ➔ 生於戰國末
- ➔ 愛好讀書和擊劍，四處結識豪傑
- ➔ 受太子丹所托，刺殺秦王
- ➔ 入秦行刺，但失敗告終

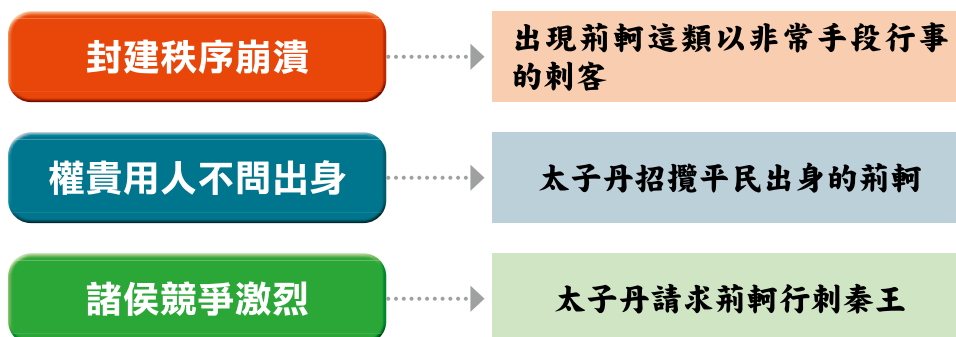
2. 與時代的關係

- ➔ 刺客風氣盛行
- ➔ 荊軻這類刺客以非常手段為人解決問題，或報恩復仇



教學提示

1. 更多關於荊軻的生平事蹟，可以參閱下文的「延伸學習」。
2. 荊軻與時代的關係大致如下：



教師可循着以上方向，講解荊軻與時代之間的互動關係。

3. 教師可選擇播放以荊軻為題材的電視劇、電影、動畫等，協助講解，例如電影《荊軻刺秦王》。
4. 以下是一些課堂活動的示例，供教師參考：
 - 搜集荊軻生平的資料，例如遊歷天下的經歷、策劃行刺的始末等，在課堂上進行報告。
 - 搜集關於刺客風氣的資料，例如著名的刺客、刺客對時局的影響等，在課堂上進行報告。
 - 簡短戲劇，重現荊軻與太子丹的互動、行刺秦王的經過等。



著名日本插畫師皇名月的荊軻作品

● 延伸學習

荊軻的重要事蹟

1. 早年失意

- ▶ 荊軻本來是齊國人，後來遷至衛國。荊軻曾以治術游說衛元君，不過不被重視。荊軻於是四處闖盪，結識英雄豪傑。
- ▶ 荊軻到了燕國，結識了擅長擊筑（一種弦樂器）的屠夫高漸離，成為知己。二人常常飲酒，酒酣之際高漸離擊筑，荊軻和唱，然後感泣，旁若無人。燕國的俠客田光十分欣賞荊軻，認為他非泛泛之輩，與他結為好友。

2. 太子禮遇

- ▶ 秦國進攻韓、魏、趙三國，太子丹認為燕國岌岌可危，於是與老師鞠武商量對策，鞠武舉薦了智勇兼備的田光。田光自知年老難成大事，於是推薦荊軻。
- ▶ 太子接見荊軻，道出希望派人入秦，劫持秦王嬴政，迫他交還佔地；若不行就殺了秦王，使秦國大亂，諸侯可乘機聯手滅秦。荊軻深思後推辭，但太子再三請求荊軻，荊軻只好答應。太子尊荊軻為上卿，賜予他大宅、財貨、車馬、美女等。

荊軻會太子的插曲

太子丹與田光商量後，決定讓他去找荊軻。田光起行時，太子叮囑道：「我提出的事和先生所說的話，都是國家大事，請先生切勿洩露！」田光聽到後微微一笑，答應太子丹。

田光找到荊軻後交待事情始末，荊軻見是摯友推薦，答應馬上去找太子。田光見達成使命，又為堅定荊軻的決心，就說：「我聽說有品行的人行事不會有人懷疑，太子提醒我不要洩密，可見他不信任我。請你盡快找太子，告訴他田光再也不會說話。」語畢即自刎而死。荊軻見到太子，把田光的遺言告訴他。太子知道自己失言害死田光，十分悲痛，跪地再三叩拜。



3. 擬定大計

- ▶ 荊軻認為秦王多疑，不會隨便接見外人，要求太子丹準備兩份可靠的「見面禮」：一是燕國地圖，二是投靠燕國的秦叛將樊於期的首級。太子知道樊於期的家人都被秦王處死，不忍心再加害他。荊軻於是私下找樊於期，樊於期知道自己的人頭有助行刺秦王為家人報仇，毅然自刎。
- ▶ 太子為荊軻覓得一柄有劇毒的匕首，並找了勇士秦舞陽當他的副手，但荊軻遲遲未肯出發。太子着急，問荊軻是否改變主意。荊軻大怒，指自己本來想等待另一名隨行者，既然太子催促就馬上出發。

4. 功虧一簣

- ▶ 荊軻到秦國後，以重金買通秦王的近臣，得以獲秦王召見。荊軻與秦舞陽帶着樊於期首級和燕國地圖上殿。此時，秦舞陽突然混身發抖、面露懼色，引起群臣懷疑。荊軻笑指秦舞陽見識淺薄，攝於秦王的威嚴，藉此騙過眾人。
- ▶ 荊軻在秦王面前打開地圖，最後露出藏起的匕首。荊軻一手抓着秦王的衣袖，一手持匕首刺向秦王。秦王掙脫，想拔劍反擊但不成，只好四處躲避。後來秦王成功拔劍，回身砍斷荊軻的右腳。荊軻負傷把匕首擲向秦王，但不中，再被秦王連砍八刀。這時衛士趕到，一擁而上把荊軻殺掉。

行刺秦王解密

- 🧐 荊軻為何把匕首藏於地圖內？
👉 秦國規定進入宮殿的人一律不得攜帶兵器，所以荊軻預先把匕首藏在地圖內。
- 🧐 荊軻行動後，為何無人救助秦王？
👉 秦國規定任何人未得國君同意下，不得擅自上殿，所以群臣雖然焦急萬分，也不敢違法上前救助。
- 🧐 為甚麼秦王無法拔劍？
👉 秦王的佩劍有一定長度，拔出需要一定幅度的動作，在電光火石之間難以做到。後來醫師夏無且用藥箱擲中荊軻，其他人藉着這一空檔，大叫秦王把劍移至背後，這樣秦王才成功拔劍反擊。

